

PROGRAMMA CORSO PROFESSIONALE

DANZA CLASSICA

Maestro Andrea Pujatti

Corso Intermedio:

Comprensione tecnica classica dei concetti di base e intermedi di propriocezione e postura.

Sviluppo del movimento coreografico
nelle dinamiche del repertorio classico.

Corso Avanzato:

Training intensivo di tecnica classica sia maschile che femminile con approfondimenti su propriocezione, dinamiche e stili.

Su richiesta preparazione di variazioni di repertorio classico.

DANZA HIP HOP

Maestro Piccolo Fabio

Corso Intermedio:

Conoscenza e apprendimento delle tecniche degli stili old school (locking, poppin, house, new style) e del Los Angeles style, con approfondimento sulle varie basi che ne definiscono il movimento. Lavoro sull'attitudine personale sia in coreografia che nel freestyle.

Corso Avanzato:

Comprensione uditiva dei vari stili musicali e training avanzato su lavoro coreografico e di freestyle, puntando sulla personalizzazione, utilizzando le skills più confacenti, per rendere proprie le parti coreografiche e non.

DANZA CONTEMPORANEA

Maestro Massimo Perugini

PROGRAMMA DIDATTICO CONTEMPORARY LANGUAGE RESEARCH

Ogni appuntamento sarà focalizzato su diversi argomenti, gli esercizi proposti saranno legati alla meccanica del corpo ed ai concetti necessari per sviluppare maggior coscienza dei principi su cui si basa la danza contemporanea.

Il lavoro proposto è incentrato sul corpo, sul peso, sul ritmo e l'energia, sullo spazio individuale e di relazione con lo spazio scenico.

Viene approfondito il rapporto del movimento con il ritmo osservando le possibili accelerazioni o dilatazioni del gesto nel suo sviluppo, il pavimento diventa un supporto fondamentale come forza propulsiva e come piano da cui trarre energia.

PROGRAMMA LEZIONI:

- Contemporary language research – Ricerca Coreografica
- Dynamic floor work
- Sperimentazione
- Partnering

Pratica Corporea: Attraverso sessioni di floor work combination e partnering, gli studenti avranno l'opportunità di esplorare e sviluppare la propria consapevolezza corporea, migliorando la tecnica e l'espressività.

Esperienza Creativa: La parte performativa del progetto coinvolge attivamente gli studenti nella creazione e nell'esecuzione di opere coreografiche originali. Questa fase offre loro la possibilità di mettere in pratica le competenze acquisite durante la formazione, stimolando la creatività e la collaborazione.

Metodologia: Il progetto si articola attraverso una combinazione di lezioni, laboratori pratici e sessioni di creazione coreografica. Gli studenti saranno guidati nel loro percorso di apprendimento e crescita artistica.